



因愛而生，
為愛而去

主題：「主耶穌—絕望者的希望」(依9:1-9)

神師：呂志文神父

看似無望的苦難耶穌，如何是
活在死影下的人的皓光、失望
者的希望、世界的希望？





【福音：谷八27-35】

那時候，

²⁷耶穌和他的門徒起身，往斐理伯的凱撒勒雅附近的村莊去；在路上問自己的門徒說：「人們說我是誰？」

²⁸他們回答說：「是洗者若翰；也有些人說是厄里亞；還有些人說是先知中的一位。」

²⁹耶穌又問他們說：「你們說我是誰呢？」伯多祿回答說：「你是默西亞。」

³⁰耶穌就嚴禁他們，不要向任何人談及他。

主動問他人+蒐集反饋

開放我 盲目我



我知道，很多人也這麼說！

分享發現

咦？我真的像他們說的嗎？



隱藏我 未知我

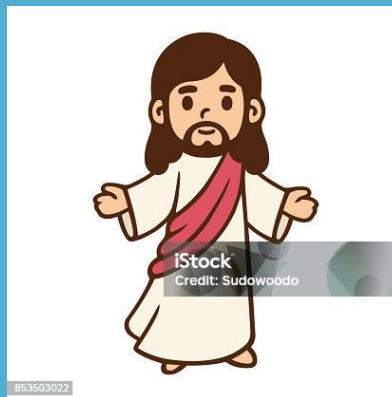


嘿嘿嘿～沒人發現我有這一面

探索自我內心



還有其他沒被開發的我嗎？



主動問天主

Johari Window

周哈里窗

主動揭露跟他人說



【福音：谷八27-35】

³¹耶穌便開始教訓他們：人子必須受許多苦，被長老、司祭長和經師棄絕，且要被殺害；但三天以後必要復活。



³²耶穌明明說了這話。伯多祿便拉他到一邊，開始諫責他。



³³耶穌卻轉過身來，注視著自己的門徒，責斥伯多祿說：「撒殫，退到我後面去！因為你所體會的，不是天主的事，而是人的事。」



³⁴他遂召集群眾和門徒來，對他們說：「誰若願意跟隨我，該棄絕自己，背著自己的十字架，跟隨我，³⁵因為誰若願意救自己的性命，必要喪失性命；但誰若為我和福音的原故，喪失自己的性命，必要救得性命。」





fineart
america

聖天使橋上的隱藏的苦路





在基督的十字架上：

- **肉體的痛苦**，十字架——那個可恥不堪的死亡的工具——是象徵標記；
- **心理的痛苦**，當耶穌在**最黑暗的孤獨**、**被遺棄和背叛**中死亡時表現了出來；
- **道德的痛苦**，就在無辜者被判處死亡時呈現；
- **靈性的痛苦**，展現**出一個**荒涼的境況，似乎是天主沉默了。

【祈禱】

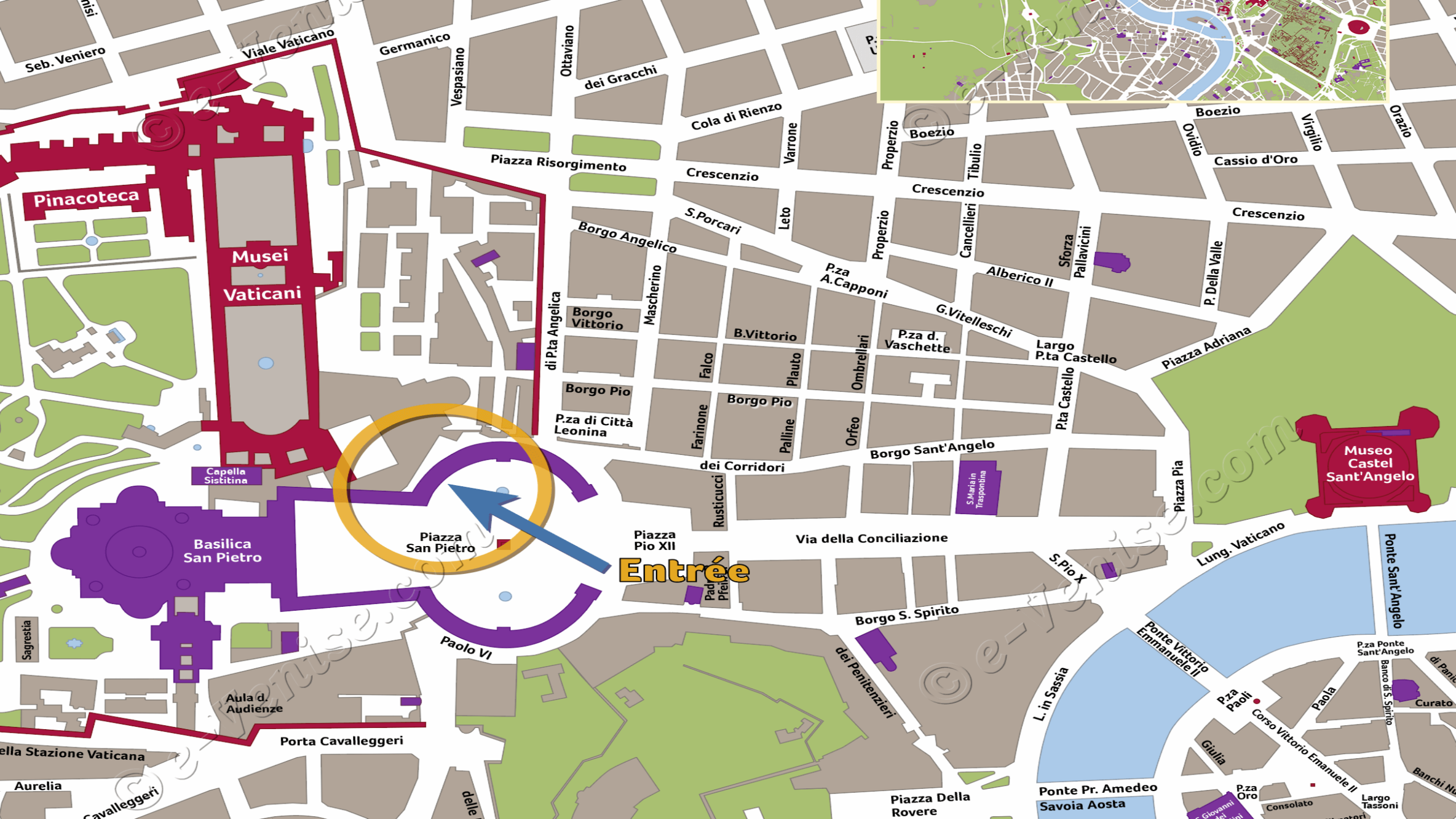
讓我們為所有在生活中、在心靈上，被種種不正義、恐懼或壓力所綑綁，或被現實反覆鞭打的人們祈禱，懇求受苦的僕人天主子，幫助他們由內而外的獲得醫治與釋放。阿們。











Pinacoteca

Musei
Vaticani

Basilica
San Pietro

Entrée

Museo
Castel
Sant'Angelo

Seb. Veniero

Viale Vaticano

Germanico

Vespasiano

Ottaviano

dei Gracchi

Cola di Rienzo

Piazza Risorgimento

Crescenzo

S. Porcari

Leto

Borgo Angelico

Mascherino

Borgo Vittorio

B. Vittorio

P.za
A. Capponi

Crescenzo

Cancellieri

Alberico II

Sforza
Pallavicini

Boezio

Cassio d'Oro

Crescenzo

P. Della Valle

Piazza Adriana

Largo
P.ta Castello

P.ta Castello

Piazza Pia

Lung. Vaticano

Ponte Sant'Angelo

P.za Ponte
Sant'Angelo

di Panico

Curato

Banchi Nu

P.za
Paoli

Corso Vittorio Emanuele II

Giulia

Consolato

Largo
Tassoni

L. in Sassia

Ponte Pr. Amedeo
Savoia Aosta

Piazza Della
Rovere

Borgo S. Spirito

dei Penitenti

Piazza
Pio XII

Via della Conciliazione

Pad. Pfl

S. Pio X

Piazza
San Pietro

Paolo VI

Aula d.
Audienze

Porta Cavalleggeri

ella Stazione Vaticana

Aurelia

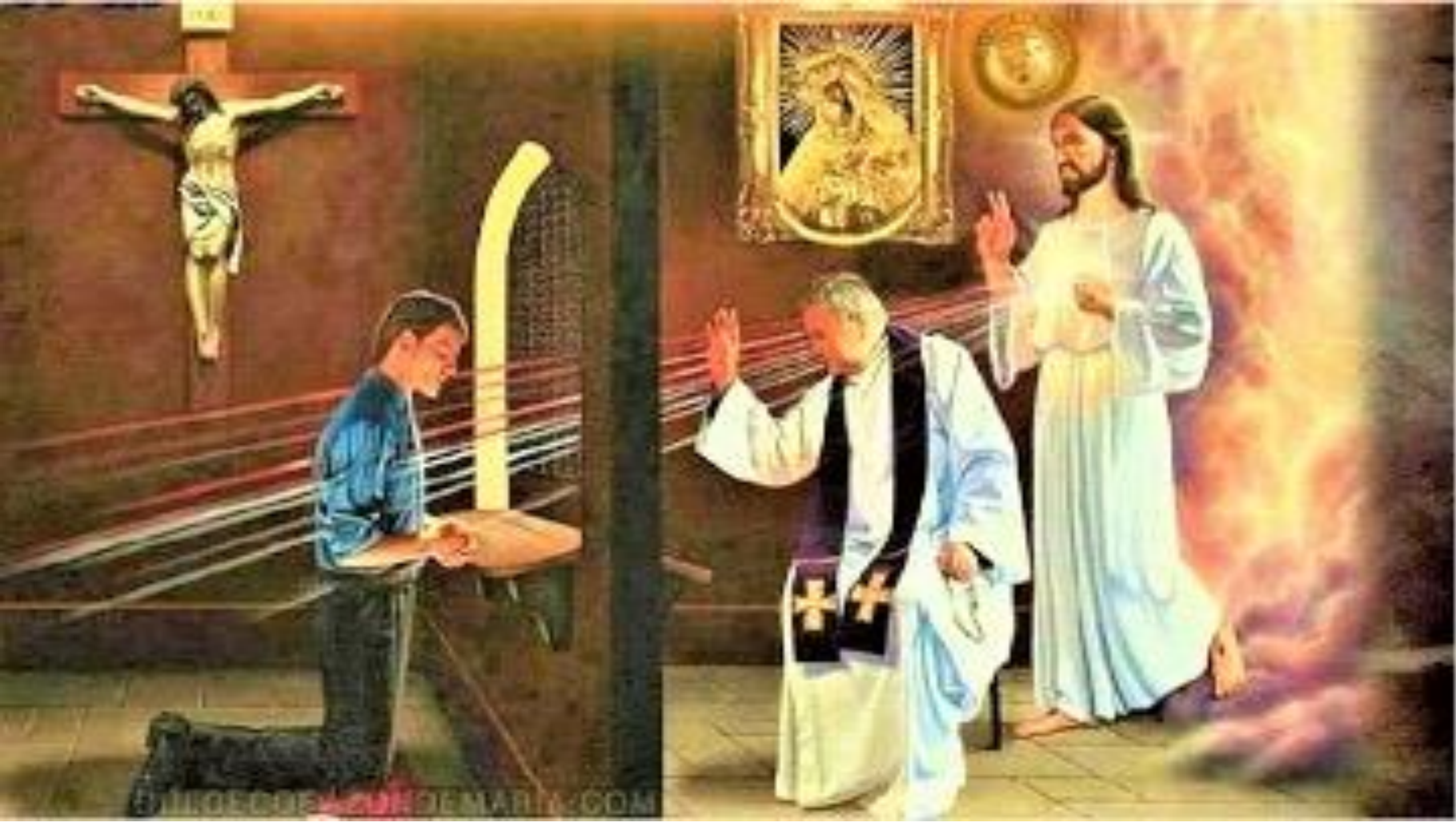
Cavalleggeri







The Via della Conciliazione
修和大道





耶穌說：「父阿，寬恕他們吧！因為他們不知道他們做的是什麼。」(路23:34)









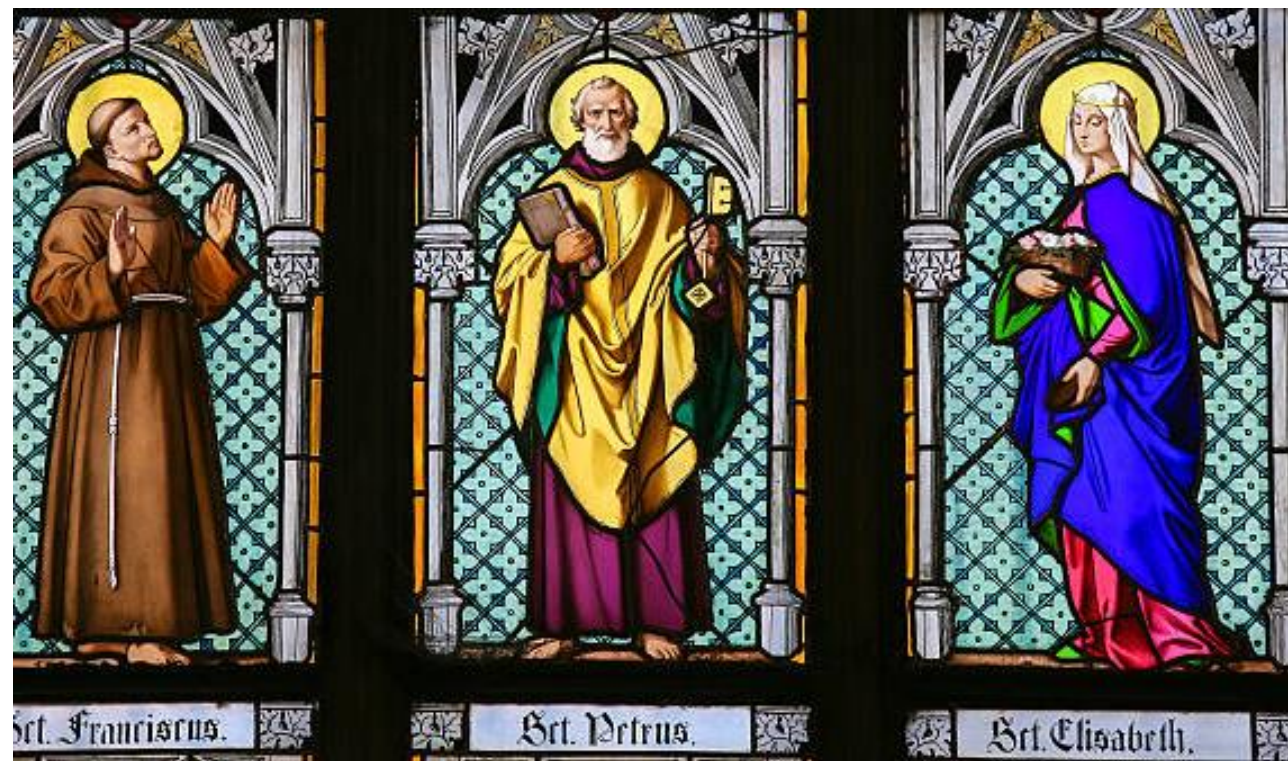


教堂彩窗的聖人

彩窗中的聖人：

· 火熱的 · 安靜的 · 藝術家
· 勞工 · 戰士 · 修女

他們的共同點：他們做了真正的自己，而且做得很好。



辨明召叫的精神

辨明召叫是基督徒生活的一部分。它涉及尋求並回應天主所賜予的恩寵，旨在使自己更相似基督。

信靠信仰的實踐： 倚靠我們信仰中經受住時間考驗的實踐方式：

- ✓ 聖事（特別是聖體聖事和告解聖事）
- ✓ 恆常的祈禱
- ✓ 靜默
- ✓ 屬靈與神學閱讀
- ✓ 敬禮活動
- ✓ 靈修指導 / 神師指導

深化與基督的友誼： 辨明聖召意味著深化你與基督的友誼，並明瞭祂對你的旨意。

瑪利亞領報（路1:28, 38）

「萬福！充滿恩寵者。」

「願照你的話成就於我吧！」



瑪利亞不是成為梅瑟、達味、保祿，她只需要成為：天主要她成為的瑪利亞。



自我認識

但這究竟是什麼意思？反思聖母的《讚主曲》（Magnificat），瑪利亞說：

「我的靈魂頌揚上主，我的心神歡躍於天主我的救主，因為祂垂顧了她婢女的卑微。今後萬代的人都要稱我有福，因為全能者在我身上行了大事，祂的名字是聖的。」（路加福音，第一章）

「萬代的人都要稱我有福」，這聽起來似乎有點自誇。但真的是這樣嗎？不。在瑪利亞這首偉大的讚美詩中，我們看到了亞維拉的聖德蘭所說的「自我認識」的完美典範。

自我認識



瑪利亞知道天主是誰。懷著全然的謙卑，她隨後承認了天主為她所做的一切。天主垂顧了她的卑微，因而將她提升到讓世世代代都理所當然稱她為有福的地位！她確實是天主之母！這難道不美麗嗎？



瓜達露貝聖母（Our Lady of Guadalupe）

「親愛的孩子，我愛你！我深切盼望你知道我是誰。」

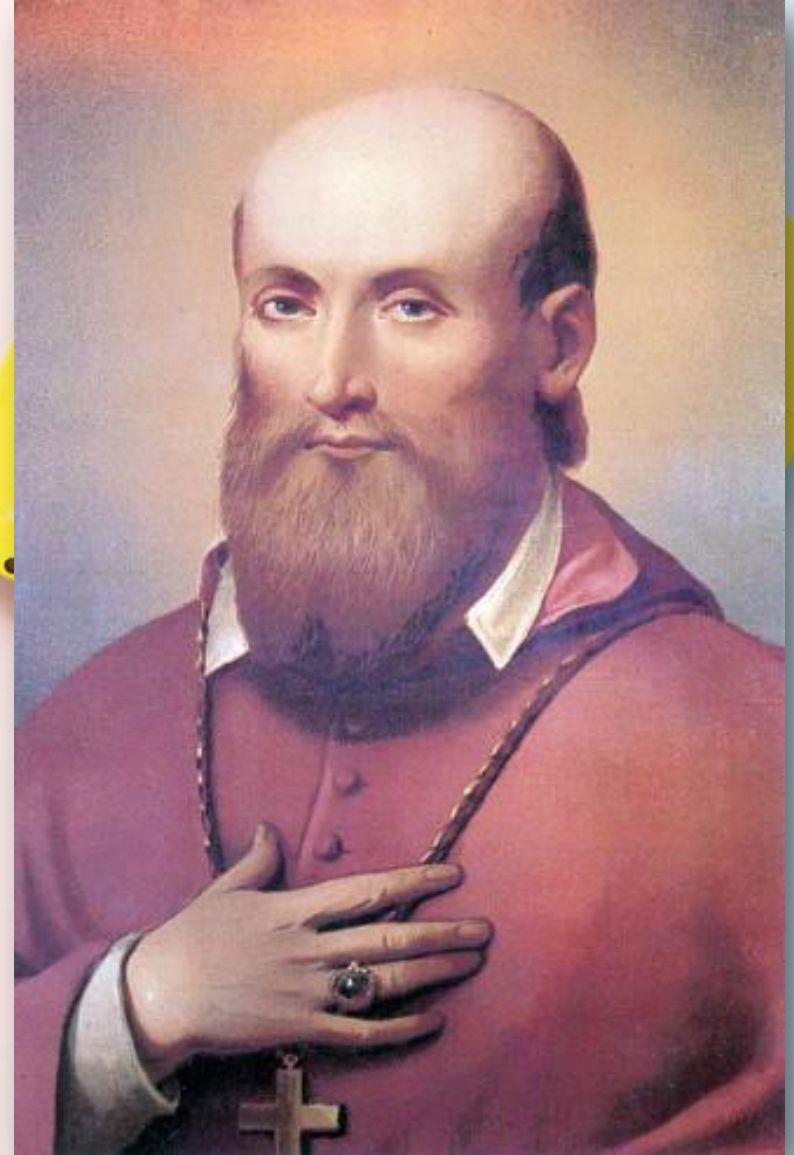


聖方濟·沙雷氏語錄

「Be who you are and be that well, so that you may bring honor to the Master Craftsman whose handiwork you are.」 ——St Francis de Sales

重點：

- ✓ 天主是工匠，我們是祂的作品 · 聖德不是模仿別人，而是成為天主創造的「你」



米高安哲羅與達味像

「達味本來就在石頭裡，我只是把不屬於他的部份去掉。」

天主也在雕刻我們，除去：

- 恐懼
- 比較
- 自卑
- 虛榮
- 假面具





時間			
感受		過去	未來
	幸福	例如：幸福的記憶、溫暖的童年..... 應對方式： 珍惜、知足、 作為力量泉源，支撐自己面向未來	例如：學業、工作、友情、愛情、婚姻..... 應對方式： 努力、積極 勇敢去爭取和把握、讓自己更有能力去獲得幸福
	不幸	例如：失敗、受挫、遺憾、傷害 應對方式： 淡忘、放下 吸取經驗、輕裝前行	例如：疾病、離別、死亡..... 應對方式： 規避、堅毅 安然接受、坦然面對

祈禱

「主耶穌，讓我看見真正的自己，不是
世界定義的我，而是祢所創造的我。」

透過提問來辨明

- **專注於「成為」而非「做什麼」**：在祈禱中，與其問「主啊，祢要我做什麼？」不如問「主啊，祢要我成為什麼樣的人？」我們的行為取決於我們是誰，而聖召關乎的是「成為」而非「做什麼」。
- **接受天主的愛與慈悲**：聖召關乎接受天主的愛與慈悲，並藉著祂的恩寵成為聖人。唯有當我們接受了祂的愛與慈悲，我們才能聽見祂的召叫並信心滿滿地跟隨。
- **當下的恩寵**：恩寵是為具體、特定的行動而賜予的，而不是為未來不確定的事。天主賜予恩寵是要你現在就跟隨祂，即使只是像研究修會或致電聖召主任這樣的小小步伐。



真福卡洛·阿庫蒂斯 (Carlos
Acutis)
April 27 2025

「我們生來都是獨特的，但許多人
死時都仿如『拷貝』
(photocopy)。」

PSALMORA

